



**Ledstjärnan**

*P*olstjärnan har som ledstjärna i alla tider varit ett viktigt navigeringshjälpmedel för människor på land och till sjöss. Den druidiska stjärnan är med sina sju strålar en ledstjärna för Druid-Ordens olika verksamheter, som leder till förståelse och gemenskap för att utvecklas som människa och medbroder. I druidlogerna träffas män från olika yrkesgrupper för att främja den personliga insikten och för att umgås under världiga och trivsamma former.

*Druid-Ordens symbolik bygger på spännande myter och sägner från keltiska folkstammars kultur för mer än 2000 år sedan. Den nutida Druid-Orden har sitt upphov*

*i 1100-talets England, då de keltiska förebilderna och druiders visdom anpassades till modern tid. Den keltiska musiken, som utvecklats genom århundranden kan idag utgöra stämmningsfulla inslag i logelivet.*

*Druid-Ordens målsättning är att verka för brödernas andliga och kulturella utveckling, men tar ingen ställning i religiösa eller politiska frågor. Druidbröder ställer upp för varandra, men utövar också utåtriktad välgörenhet genom såväl lokala som nationella insatser.*

*På följande sidor ges en fördjupad vägledning i Druid-Ordens spännande och broderliga gemenskap.*

Grunden för dagens Druid-Orden lades 1781 i London. Det var en tid av religiös och politisk oro. Initiativtagaren Henry Hurley samlade några likasinnade vänner på värdshuset "The King's Arms" och bildade Druid-Orden. Ordens innehåll blev att stå över politiska och religiösa konflikter i en orolig tid och i stället träffas i vänskaplig samvaro. Brodersinne, välgörenhet och sedlighet kom att utgöra ledstjärnor för medlemmarna. Förebilden blev kelternas druider, som man ansåg hade visheten att kunna förklara människans livsmål. De forndruidiska uttrycksmedlen blev förebild för

ordens ritualer, men målsättningen i den nutida utformningen blev att befrämja vänskapen mellan bröder.

Situationen och behoven då kan anses vara desamma i dag och budskapet lever vidare i loger runt om i världen och i Sverige genom Svenska Druid-Orden. Druidlogen är en träffpunkt för vänskap, glädje och broderskap. Genom gemenskapen och budskapen arbetar vi med oss själva för att bli bättre människor och medmänniskor. Den personliga utvecklingen ger samhörighet och trygghet som ökar i värde med tiden. Traditioner och rutiner i form

**Druidorden  
– en träffpunkt  
för vänskap  
och glädje.**

**1.**

av ritualer känns igen från gång till gång och får en broder att känna sig omsluten av värme och trygghet. Före och efter de stilfulla ritualerna i Lunden, som vi kallar vår möteslokal, umgås bröderna i glad och trevlig samvaro, som får vardagens bekymmer att kännas avlägsna.



*Stonehenge*

Stunden i Lunden ger möjlighet till eftertanke och meditation. En viktig del är ritualerna, som förmedlar visdomsord och leder till bättre självinsikt men också ökad förståelse för medmänniskor. Sju punkter av druidisk visdom ger här en berikande vägledning. I kombination med Ordens speciella symboler uttrycks och förstärks ritualernas innebörd.

Musikaliska inslag bidrar ytterligare till den stämningsfulla samvaron. Men logebesöken är också en gemensam vandring på en väg genom olika gradgivningar. Nyfikenhet och

förväntningar skapas för att känna en växande tillhörighet i brödrskapet. Det okända blir det kända och efter genomförd grad givning öppnas nya dörrar för ytterligare stimulans.

Ett 70-tal grund loger med totalt ca. 5.000 bröder är Svenska Druid-Ordens byggstenar. De finns geografiskt spridda över Sverige från Trelleborg i söder till Kiruna i norr. Logemöten hålls normalt varannan eller var tredje vecka. En del loger äger de hus där verksamheten bedrivs. I grundlogerna inväljs och recipierar bröderna som går vidare i tre grundlogegrader.

**Logens Lund  
– en plats för  
ritualer, musik  
och visdomsord.**

**2.**

För att fullborda den stilfulla inramningen bärs vid gradgivningarna frack som högtidsdräkt, men vid vanliga logemöten mörk kostym med vit skjorta och slips.

I de 11 regionala storlogerna kan bröder nå ytterligare tre gradgivningsnivåer.

Den sjunde och sista graden når man efter många års engagemang och insatser för Ordens fortbestånd och vidareutveckling.

Ordens högsta beslutande organ är Riksmötet som avhålls vart fjärde

år. Där väljs sju ämbetsmän till Riksstorlogen, vilka tillsammans med Ordensrådet leder Orden under efterföljande fyraårsperiod.

Efter den högtidliga stunden i lunden följer efterlogen med glädje, god mat och dryck. I de flesta fall brukar kostnaden för måltiden erbjudas till mycket facilt pris. En välsmakande husmanskost kan ingå i efterlogernas menyer.

Även om glädjen står högt i taket under måltiden, framförs ofta tal och utbringas skålar. I samband med receptioner, gradgivningar och jubileum är detta en viktig del som inramning av Ordens seriösa arbete och vårdandet av traditioner.

Efterlogen berikas av olika inslag

i form av intressanta föredrag eller musikunderhållning. I alla loger finns kända eller dolda förmågor som kan bidra till trevliga framförande i vänners lag. Man kan också låta någon utomstående presentera ett aktuellt ämne. Även samtalen på tu man hand ger nya insikter och ökade kunskaper när människor med olika bakgrund träffas och trivs tillsammans. Detta stärker brödrskapet och skapar ett värdefullt socialt nätverk.

Druid-Ordens sammankomster kan också utvidgas till besök i andra loger. En broder, som besöker en annan loge, blir alltid väl omhän-

**Efterlogen**  
**– en glad och god**  
**fortsättning på**  
**kvällen.**

**3.**

dertagen. Utöver de regelbundna logemötena ordnas utflykter och andra trevliga arrangemang t.ex. inom sport, motion och kultur.

Våra damer inbjuds ofta till evenemangen utanför de ordinarie logemötena. Men de kan också träffas i Damklubbar eller i den egna Svenska Birgitta-Logen, som finns på tiotalet platser i Sverige.

Tips om vad som sker i logerna kan läsas i Svensk Druid-Tidning, som utkommer med tio nummer per år. Tidningen speglar ordenslivet i grundloger, storloger och Riksstor-

loge, men innehåller också intressanta artiklar med internationella, historiska och aktuella inslag.



*Druiden Merlin*



Druid-Ordens budskap kom att byggas på spännande myter och sägner om Kelterna, vilka var en indoeuropeisk folkstam, som 2000 år f. Kr. vandrade in från Asien och bredde ut sig över stora delar av Europa. De hade en hög kultur jämsides med greker och romare. Kelterna kallades också för galler av romarna. Enligt Caesar var druiderna inte enbart kelternas präster utan också läkare, siare och skaldar. Naturen och universum var viktiga inslag i den symbolik, som man lärde sig att tolka. Ordet Druid kommer förmodligen från betydelsen "Den ytterst lärde" eller "Den Hög-

vise", men även andra tolkningar förekommer.

Kelterna var också skickliga i att tillverka vackra bruksföremål, smycken och lysande färgrika tyger. Ett keltiskt arv är de vackra skotska tygerna som vi i dag fortfarande kan beundra och som associerar till en svunnen tid. Det var inte bara genom mönstrade tyger, som kelterna utmärkte sig. De skapade också dekorativa och geometriska knopmönster. Än i dag används den keltiska knopen som en del av utbildningen inom matematik och konst.

**Keltisk mystik  
och druiders  
visdom i modern  
tolkning.**

**4.**

Kelternas anammade aldrig skriftspråket utan genom påverkan av Druiderna byggdes hela kulturen på muntlig tradition. Det blev i stället Romarna,



*Keltiska knopen*

som kom att beskriva kelternas och som givit oss den bild vi har idag, sett ur deras synvinkel. Men även fornirländsk litteratur nedtecknat av kristna munkar på 400-talet e.Kr., har återberättat myter och legender som har sin bakgrund i den keltiska historien.

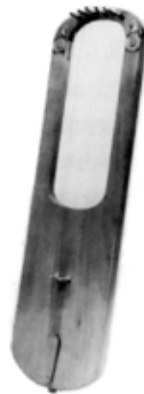
I Europa har i århundraden de livskraftiga legenderna om kung Arthur, riddarna kring det runda bordet och trollkarlen Merlin levt vidare och eggat fantasin. Ledstjärnan är den goda människans insats för en bättre samlevnad. Legenderna har genom Druid-Orden omformats till ett praktiskt och modernt tänkande för broderskap och humanism.

Dagens namn på våra loger associerar till den tidens tankevärld med namn som Stonehenge, Wales, Derva och Merlin.

Det musikaliska inslaget i logernas rituella och efterrituella arbete har som uppgift att fördjupa tankens kraft. Musik fungerar som ett livselixir för våra innersta rum, dit inga bilder eller ord kan nå. Att kelterna framförde musik vet vi och också att den spelade en viktig roll, men hur den lät kan vi bara gissa oss till. Men det är troligt att deras tonspråk finns invävt i den folkmusik som idag existerar i Wales, Irland, Skottland och delar av norra Bretagne i Frankrike.

Bland keltiska instrument hade den bågformiga harpan eller lyran en framträdande plats. Men även blås-

instrument användes, vilket framgår av motiven, som finns på den vackra Gundestrupskitteln från keltisk tid och som nu finns på Nationalmuseet i Danmark.



*Lyra*



*Harpa*

**Keltisk musik  
– en källa för  
meditation och  
eftertanke.**

**5.**

De keltiska kunskaperna fördes vidare genom muntliga traditioner, ledsagad av strängmusik. Den poesi och melodi som finns i t.ex. sånger från Wales och Irland, har sannolikt sitt ursprung från den keltiska tiden.

Den keltiska musiken har på senare år fått stort uppsving. Varje år arrangeras speciella keltiska festivaler. Tusentals vallfärddar till platserna för att uppleva den keltiska musiken med skotsk, irländsk, walesisk eller bretonsk anknytning.

Druidernas barder framförde sånger och detta lever vidare i utvecklad

form i den musik vi lyssnar till idag. Den glansfulla poesin och melodin, som sångerna har är en källa för meditation och eftertanke.

Från första mötet på värds-  
huset i London 1781, till den första  
druidlogen i Sverige 1904, företog  
Druid-Orden en omväxlande och in-  
tressant resa i flera världsdelar. Till  
Amerika överfördes orden 1821 och  
till Australien tjugo år senare.

Tillbaka till Europa kom Druid-Or-  
den från Amerika med hemvändan-  
de tyska emigranter när den första  
logen bildades i Tyskland i början  
av 1870-talet. Därefter var inte ste-  
get så långt till Sverige och i Malmö  
bildades 1904 den första logen som  
fick namnet Ad Astra. Utbredning-  
en har därefter skett till Danmark,

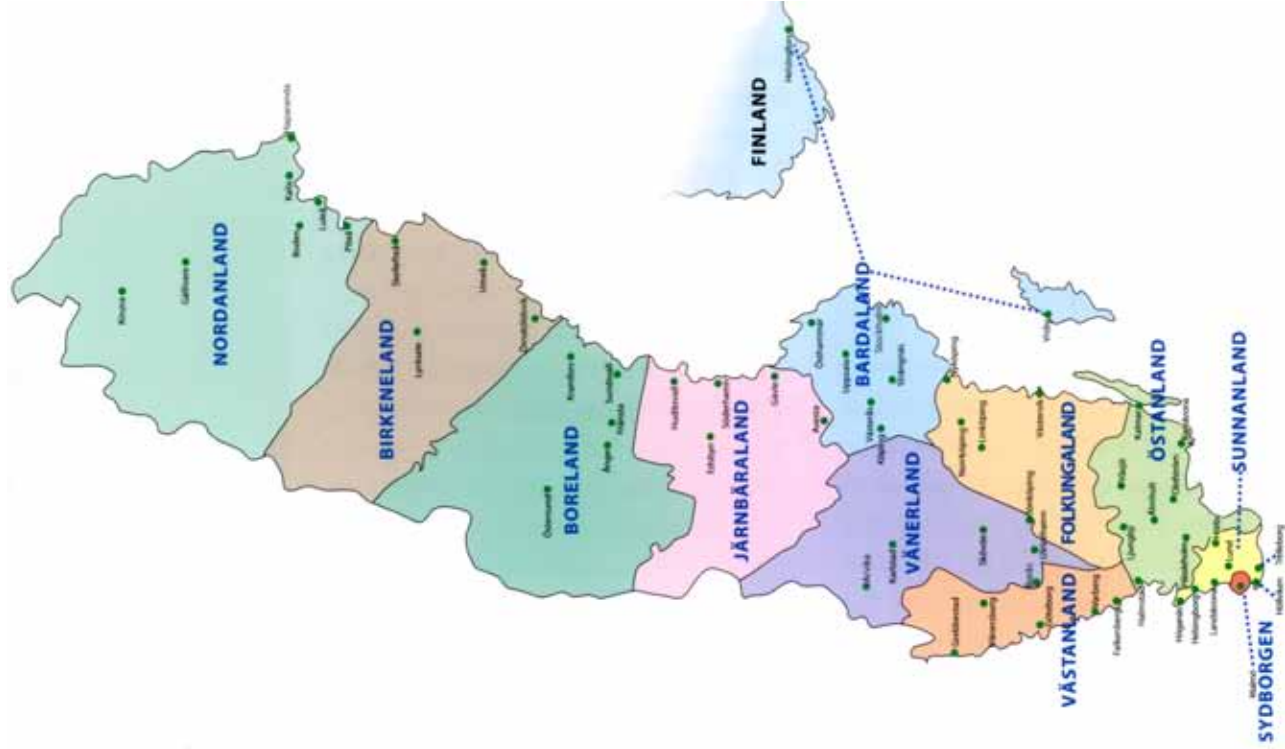
Norge, Finland och Island, som alla  
har nära samarbete i nordisk anda.

Till International Grand Lodge of  
Druidism (IGLD) är nationella dru-  
idordnar över hela världen anslutna.  
Till IGLD är knutet ett individuellt  
medlemskap, som erhålles vid sär-  
skild reception. Vart fjärde år avhål-  
les en världskongress.

**En Druidisk resa  
genom världen.**

**6.**

# SVERIGES STORLOGEINDELNING SAMT LOGEORTER



En viktig del i Druid-Ordens verksamhet är välgörenhet. Varje enskild loge har sina mål för detta och delar bland annat ut stipendier till lokala projekt och förmågor. Genom insatserna knyts intressanta kontakter med oftast unga begåvningar, som får en möjlighet att ta ytterligare steg i sin utveckling.

Druid-Orden förvaltar också centralt en stipendiefond som i samband med Riksmötet vart fjärde år delar ut ett betydande belopp till personer inom vetenskap och forskning. Bidragen kommer från bröderna och visar att många små bäckar kan bilda

ett livskraftigt flöde för framtida utveckling.

Druid-Orden har också en understödsförening med anor långt bak i tiden. Behoven är inte lika starka i dag med nutidens sociala säkerhetsnät. Men vid en broders frånfälle utgår ett mindre belopp. Det får anses mera symboliskt än pekuniärt och understryker den stora vikt som orden lägger på budskapet om medmänsklighet.

I Druid-Orden bryr vi oss om varandra men också om andra.

**Druidisk  
välgörenhet  
– en stimulans  
för utveckling.**

**7.**



**SVENSKA DRUID-ORDEN**  
**FGDO**

Västergatan 3, 211 21 Malmö

[www.druidorden.org](http://www.druidorden.org)

E-post: [kansliet@druidorden.org](mailto:kansliet@druidorden.org)

Tel. 040-12 80 81